

FUNDAȚIA CORNELIU COPOSU

CORNELIU COPOSU

Expoziție documentară

Ediție digitală prezentată cu prilejul
Galei Corneliu Coposu – ediția a IX-a

Iași, noiembrie 2026



O expoziție dincolo de spațiul expozițional

Prezentată în Galeria „La Gard” a Casei de Cultură „Mihai Ursachi” din Iași, expoziția „Corneliu Coposu, o viață întreagă pentru principii și valori” invită trecătorii să descopere, prin imagini și documente de arhivă, povestea unei vieți dedicate principiilor și valorilor democratice.

Cu prilejul celei de-a IX-a ediții a Galei Corneliu Coposu, ne-am dorit ca această incursiune în viața Seniorului să ajungă și la publicul prezent în sala **Teatrului Național „Vasile Alecsandri” din Iași**. Prin codul QR inclus în programul de sală, fiecare spectator are posibilitatea de a descoperi expoziția, chiar dacă nu ajunge să o viziteze în spațiul în care este expusă.

Această versiune digitală vă invită să parcurgeți întregul material, să priviți îndeaproape fotografiile și documentele și să reveniți asupra lor oricând, dincolo de momentul Galei.

***Pentru că memoria rămâne vie atunci când este împărtășită
și transmisă mai departe.***



GALA CORNELIU COPOSU



Organizatori:



Corneliu Coposu, o viață întreagă pentru principii și valori

Expoziția stradală "Corneliu Coposu, o viață întreagă pentru principii și valori" cuprinde imagini din viața marelui om politic și se spune adesea că o imagine valorează cât o mie de cuvinte. Unele imagini însă valorează mai mult decât toate cuvintele la un loc, chiar mai mult decât toate narațiunile realizabile cu aceste cuvinte. Astfel de imagini sunt mai prețioase decât însăși realitatea fizică din spatele lor.

Corneliu Coposu a fost martorul transformărilor dramatice ale lumii contemporane. Născut la 20 mai 1914, înainte de debutul Primului Război Mondial, a cunoscut România Mare din perioada interbelică, efervescentă cultural, politic și economic. A trăit ororile persecuției din România comunistă, fiind închis mai bine de 17 ani. El a avut bucuria de a vedea căderea comunismului în 1989 și s-a implicat cu toate puterile în reconstrucția democratică a României.

Fotografii: Arhiva Fundației Corneliu Coposu

**„Mama era fiică de preot; tatăl ei era protopopul Iulian Anceanu, paroh în Surduc, jud. Sălaj. Se trăgea dintr-o familie înnobilită, care purta cu mândrie titlul de Ciolt”
(C. Coposu).**



Mama Aurelia,
anii 1940



Familiile Anceanu și Coposu după
căsătoria Aureliei cu Valentin, 1909



Protopopul Valentin Coposu
în casa parohială din Bobota,
anii 1930



Surorile Flavia și Doina
Coposu alături de o
verișoară, Bobota, 1929



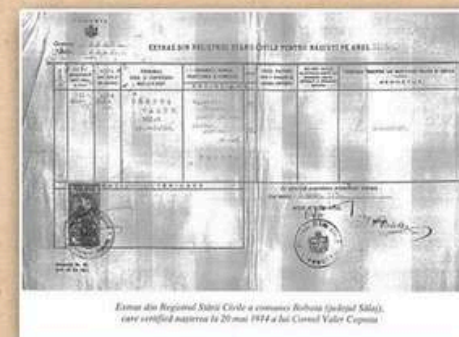
Fosta casă parohială a bisericii
greco-catolice din Bobota



Corneliu Coposu
în costum popular

„Tatăl meu a fost protopopul Valentin Coposu, asesor consistorial și arhidiacon, protopopul Șamșudului; făcuse studii teologice în țară și în străinătate, era doctor în Teologie și specialist în limba aramaică, limba vorbită de Cristos”

(C. Coposu).



Extras din Registrul
Stării Civile pe
numele lui
Cornel Valer Coposu



Familia Coposu la Bobota, 1939



Sfințirea bisericii de zid
din Bobota, 1929



Cornelia și Corneliu
Coposu, 1919



Flavia Coposu la prima
împărtășanie, 1930



Cornelia, Corneliu și Doina Coposu



Valentin și Aurelia Coposu

„Am fost lăsat să-mi aleg singur orientarea profesională și n-am avut nicio ezitare, de la început înscriindu-mă la Facultatea de Drept”
(C. Coposu).



Universitatea Regele Ferdinand I Cluj



Student la Cluj

„Școala primară am făcut-o în comună. Cu mine s-a petrecut un lucru interesant: se pare că eram foarte rău când eram mic și atunci, neexistând grădiniță în comună, părinții m-au trimis la școală... la vârsta de 4 ani”
(C. Coposu).



Protopopul Valentin Coposu
alături de elevi și enoriași la Bobota

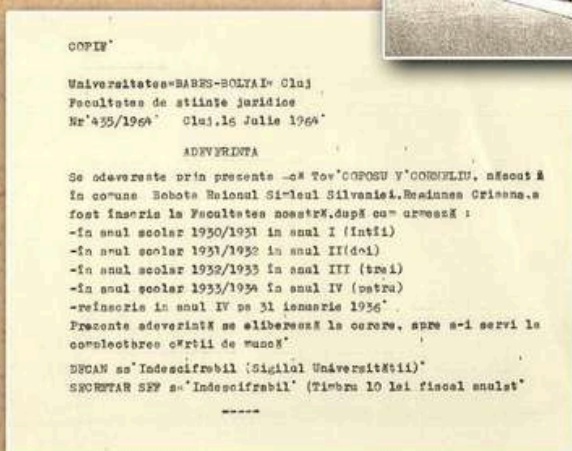


Drumul spre școli înalte, 1935

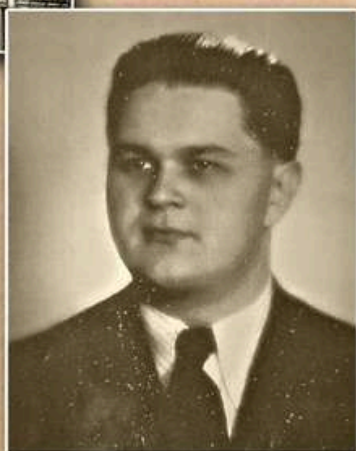
„În timpul studenției am făcut, bineînțeles, politică național-țărănească, am fost președintele studenților național-țărăniști de la Universitatea din Cluj”

(C. Coposu).

Căminul studențesc al Universității din Cluj, unde au avut loc adunările de constituire ale Clubului Sportiv „Universitatea”. Ca sportiv legitimat al acestui club, Corneliu Coposu a fost campion național la haltere



Adeverință eliberată în 1964, la ieșirea din închisoare, necesară angajării... pe un șantier de construcții



La absolvirea Facultății de Drept din Cluj



„Înainte de 8 ani eu terminasem cursurile școlii primare și cred că am fost cel mai tânăr elev al liceului din Blaj”

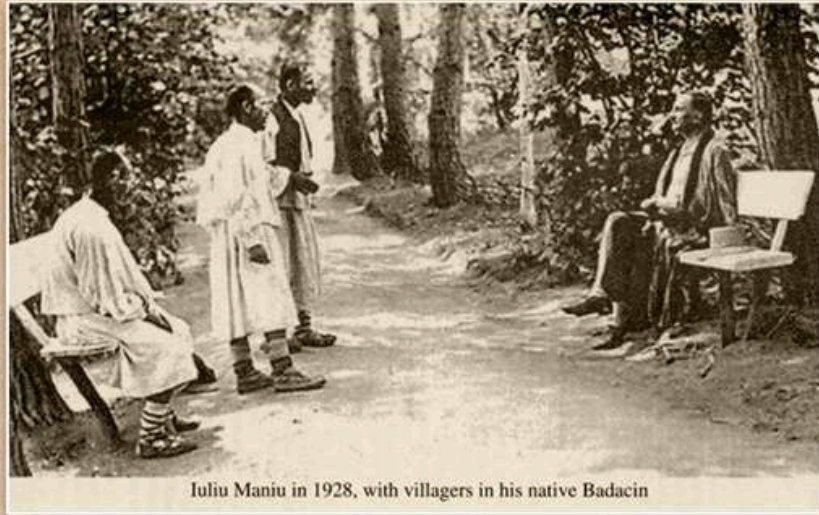


Împreună cu colegii clasei a VII-a de liceu în anul școlar 1929-1930



Diploma de Bacalaureat, Blaj, 6 iulie 1930

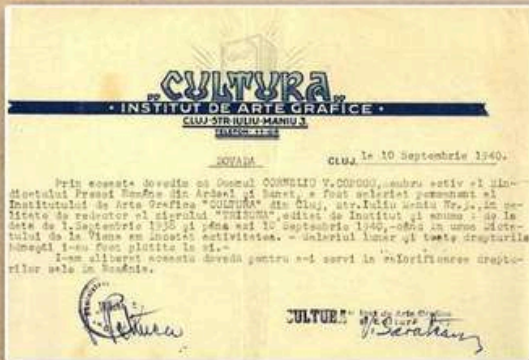
(C. Coposu).



Iuliu Maniu in 1928, with villagers in his native Badacin

„La aproximativ 16 ani, Maniu a început să discute cu mine exact ca și cu o persoană matură și să recepționeze mulțumit anumite replici sau anumite idei ale mele”

(C. Coposu).



„Copil fiind eram atras de livada pe care o avea Maniu, unde găseai fructe în toate anotimpurile...”

(C. Coposu).



Pe Dealul Țarinei

„Presa liberă e incomodă, și sub regim constituțional influențează direct la spulberarea întunericului și trezirea conștiințelor adormite de scârbă și plictiseală sau de mirajul puterii. De aceea i s-a pus călușul preventiv, pentru a se acoperi păcate grele, de neiertat, a căror biciuire ustură pe cei răi; pentru a se feri mulțimea avidă de dreptate de lovituri dureroase, care apasă cumpăna sufletelor și spulberă iluzii deșarte și nădejdi înșelate de brutalitatea fărădelegilor”

(C. Coposu).



Articol publicat în
România Nouă, 1936



Fotografie publicată în *România Nouă*, 1936



**Jurnalistul
Corneliu Coposu
la masa de scris**



Jurnalistul Corneliu Coposu (în planul 2, între P.S. Iuliu Hossu și Nuntziul Apostolic Andrea Cassulo). În stânga, Eugen Dunca, prefectul județului Cluj, 1937



Fotografie cu Iuliu Maniu,
publicată în
România Nouă, 1938

Corneliu Coposu jucând șah cu Tadeusz Stapinski, viceconsulul polonez la Cluj, pe terasa cafenelei hotelului New York (Continental)



„Așa mi-am început cariera politică, ca șef de cabinet al lui Maniu, apoi am ajuns director de cabinet. Am fost, aș putea spune, umbra lui, pentru că nu m-am despărțit niciodată de el”
(C. Coposu).



Alături de Iuliu Maniu, de la stânga la dreapta, medicul Ion Jovin, doamna Jovin, Corneliu și Arlette Coposu, Aurel Leucuția și Liviu Venetu-Gatterburg.
Fotografie realizată de Lee Miller în 1946



Iuliu Maniu privind-l pe viitorul președinte al P.N.Ț.

„Eu m-am familiarizat cu doctrina național-țărănistă încă din fragedă tinerețe”
(C. Coposu).



Corneliu Coposu, Ilie Lazăr și Lia Lazăr,
la o terasă pe Calea Victoriei,
București, 1943



Refugiul

„Tatăl meu a trebuit să se refugieze după arbitrajul de la Viena, pentru că era președintele județean al Ligii Antirevizioniste. S-a refugiat la Blaj, în comuna Coșlariu, unde a și murit de inimă rea la foarte scurt timp”

(C. Coposu).



Protopopul Valentin Coposu, soția Aurelia și fiul Corneliu în satul Coșlariu, în timpul refugiului, 1941



Familia Coposu alături de Iuliu Maniu la Blaj, 1941



La Coșlariu, în timpul refugiului



Arlette

În 28 iulie 1941, Corneliu Coposu o cunoaște la Constanța pe Arlette Marcovici, fiica generalului Marcovici, fost membru al Guvernului Maniu.



Familia Marcovici, 1941



Arlette
în clasa a VII-a de liceu



Pe podul de piatră...



În iarna cea blândă...



O privire...



De pe acoperișul lumii...

Casa de Piatră

24 octombrie 1942



Logodna



Tandrețe în vreme de război, 1941



Nunta, 24 octombrie 1942



Nași de cununie...



Iuliu Maniu punând temelia
Casei de Piatră a mirilor



...1943

Casele de Piatră ale gulagului românesc

„În fiecare pușcărie stăteam în funcție de intenția guvernului de a mă implica în diverse procese care se succedau într-un ritm alert”

(C. Coposu).



Malmaison



Aiud

„O foarte severă anchetă s-a făcut în legătură cu Pătrășcanu. Când s-a hotărât eliminarea și condamnarea lui la moarte, s-a organizat o înscenare verosimilă pentru care era nevoie de mărturii. După refuzul meu categoric de a mă preta la acest joc, am fost chinuit în mod oribil, cu tot felul de mijloace torționare”

(C. Coposu).



Văcărești



Râmnicu Sărat



Jilava



Pitești



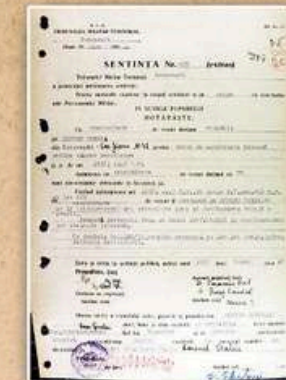
Gherla

„A început o foarte lungă epocă de detenție care a durat 17 ani și jumătate. Această perioadă de detenție reprezintă 6.200 de zile, cam 150.000 de ore sau nouă milioane de minute”

(C. Coposu).



La intrarea în închisoare, iulie 1947



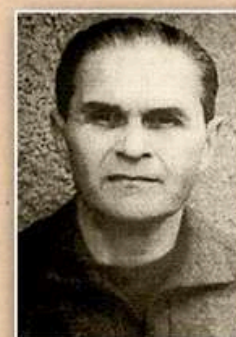
Sentința nr. 876 din
16 iulie 1955...
emisă după 8 ani de la arestare



La ieșirea din închisoare

„În calitate de fost campion de haltere la categoria grea și fost boxeur amator, aveam 114 kg. La ieșirea din pușcărie mai rămăseseră din mine doar 51 kg. Vreme de 8 ani și ceva eu nu am scos nici un cuvânt, așa că la ieșirea din închisoare mi-a fost foarte greu să vorbesc, a trebuit să treacă o perioadă destul de lungă până mi-am recăpătat deprinderea de a vorbi”

(C. Coposu).



La câteva luni după eliberarea
din domiciliul obligatoriu, 1964



Corneliu Coposu în noiembrie 1964



Arlette, la eliberarea
din închisoare, 1964



Corneliu și Arlette, o ultimă tandrețe.
Pe 27 decembrie 1966, Arlette va fi răpusă de o boală incurabilă

Domiciliul obligatoriu la Valea Călmățui, comuna Rubla



Cu mama Aurelia, sora Cornelia și
Ion Diaconescu, Valea Călmățui, 1963



Colegi de domiciliu obligatoriu



Arlette și Corneliu, mama Aurelia,
surorile Flavia, Rodica și Doina

*„Erau zăpezi îngrozitoare, care blocau circulația;
eram ca în romanul Satul uitat: o categorie de
oameni fără contact cu civilizația comunistă, cu o
mentalitate diferită, care mai păstrau însemnele
civilizației și ale bonton-ului dinainte”*

(C. Coposu).



În fața „domiciliului”, la Valea Călmățui



Alături de Virgil Solomon



Alături de Constantin Bălescu,
mama Aurelia, surorile Flavia, Cornelia și Doina, 1963

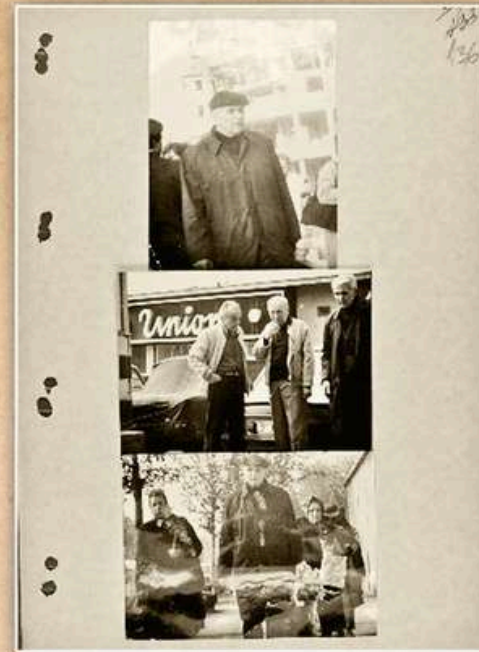
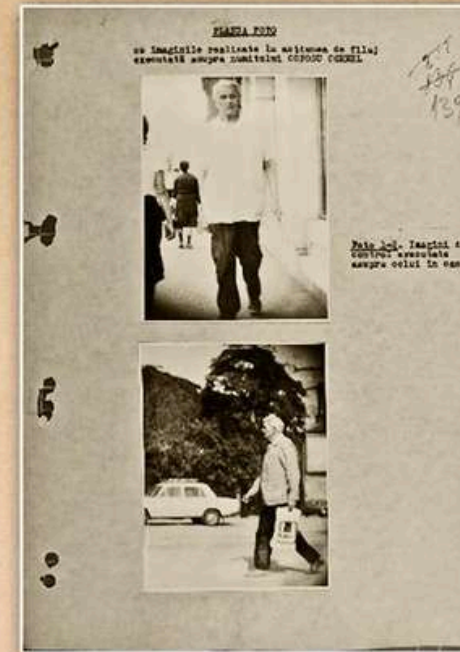


Cu Ion Diaconescu, Doina, mama
Aurelia la Valea Călmățui, 1963

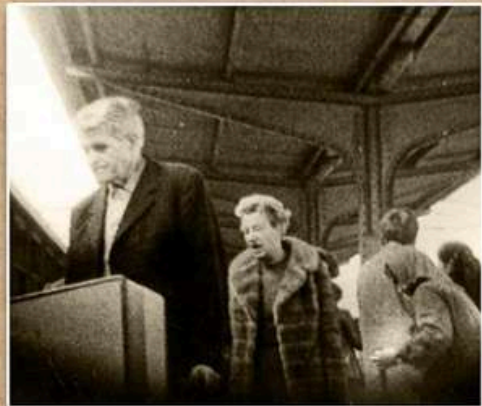
Condamnat la urmărire pe viață



Urmărit de Securitate pe stradă...



...la cumpărături



...în gară

„De când există psihologie colectivă se cunosc cele două complexe: de inferioritate și de superioritate. Comuniștii au realizat însă o performanță: au inventat și au cultivat complexul minciunii, complexul relei- credințe. Cum?: Obligând copiii, de la vârsta cea mai fragedă, să mintă și să-și dedubleze personalitatea”

(C. Coposu).



...în parc



...La Blaj, 1983



...la întâlnirile cu prietenii



...noaptea

O altă închisoare, R.S.R.

„În timpul acesta, după 1965 și până la revoluție, am avut parte de 27 de percheziții la domiciliu. După o astfel de percheziție se pleca cu câte jumătate de sac de hârtoage”

(C. Coposu).



Alături de Arlette, mama Aurelia,
Doina, Flavia și Constantin Bălescu,
București, septembrie 1964

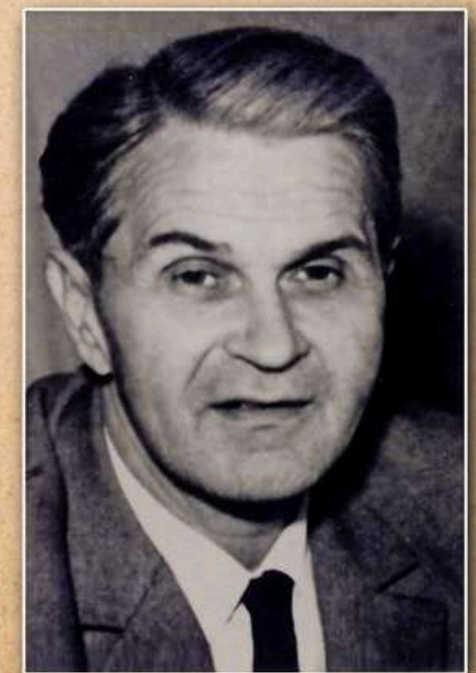


Ilie Lazăr și Seniorul
la Cluj, ultima
întâlnire, 1974

Înconjurat de îngeri păzitori...



Corneliu Coposu, 1978



Anii 1980

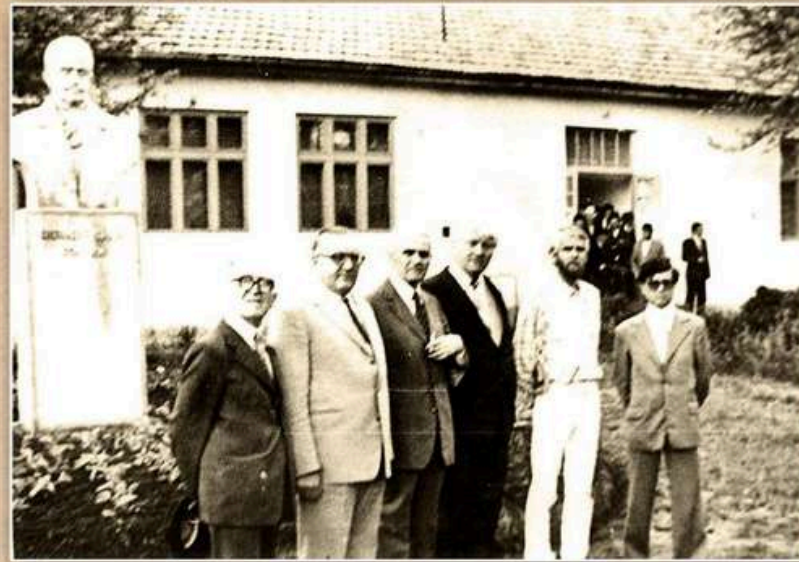
Un alt domiciliu obligatoriu, R.S.R.

„Eu am făcut parte dintre puținii adversari ai regimului care au fost în permanență în atenția organelor de Securitate. Pot să afirm, fără teama de a greși, că nu au trecut nici 10 zile fără să fiu deranjat de agenții Securității”

(C. Coposu).



Întâlnire cu colegii la Blaj, 1980



La dezvelirea bustului lui Gheorghe Șincai, Bobota, 1989



Partide de bridge, anii 1980



Seniorul la Cozia, 1987



Seniorul, Rodica și Doina, 1983



Partide de bridge, anii 1980



Cu Dr. Ioan Pușcaș în satul natal 12

Un refugiu obligatoriu, Poezia

IF

you can keep your head when all about you
Are losing theirs and blaming it on you,
If you can trust yourself when all men doubt you,
But make allowance for their doubting too;
If you can wait and not be tired by waiting,
Or being lied about, don't deal in lies,
Or being hated, don't give way to hating,
And yet don't look too good, nor talk too wise:

If you can dream—and not make dreams your master;
If you can think—and not make thoughts your aim;
If you can meet with Triumph and Disaster
And treat those two impostors just the same;
If you can bear to hear the truth you've spoken
Twisted by knaves to make a trap for fools,
Or watch the things you gave your life to, broken,
And stoop and build 'em up with worn-out tools:

If you can make one heap of all your winnings
And risk it on one turn of pitch-and-toss,
And lose, and start again at your beginnings
And never breathe a word about your loss;
If you can force your heart and nerve and sinew
To serve your turn long after they are gone,
And so hold on when there is nothing in you
Except the Will which says to them: 'Hold on!'

If you can talk with crowds and keep your virtue,
Or walk with Kings—nor lose the common touch,
If neither foes nor loving friends can hurt you,
If all men count with you, but none too much;
If you can fill the unforgiving minute
With sixty seconds' worth of distance run,
Yours is the Earth and everything that's in it,
And—which is more—you'll be a Man, my son!

~ Rudyard Kipling

Dacă de Rudyard Kipling

Dacă te poți stăpîni cînd mulțimea din jur se frămîntă,
Brav înfrîntînd insolentul reproș, cu încredere sfîntă;
Dacă-ți păstrezi, în virtute, credința și-ți scuturi sfiala,
Cînd se ndoiește de tine norodul, și-ți ierte îndoiala...

Dacă aștepti cu nădejde și nu te-a răpus așteptarea,
Dacă minciunii, stăpînă pe lume, îi spulberi chemarea,
Dacă asaltul miniei te lasă senin, fără ură,
Dacă păsești peste dorul de a fi cel dintîi, cu măsură...

Dacă te leagă răul, dar stăruie stăpîn peste vise,
Dacă în gînduri răzlete, tu nu cauți feluri îndrăse;
Dacă triumful, izvor de ispite și cruntul de eșec
Sînt pentru tine hoînari fără vlagă în drumul spre eșec

Dacă suporti să auzi, despre vorba rostită de tine,
Gînduri viclene, scornite de răi, pentru prostul ce vine,
Dacă din opera ta s-au ales doar ruine și spații,
Înfrunți, cu secole stricate, de poți s-o clădești, din fundatii.

Dacă riscînd pe o carte îți pierzi dintr-o dată avuții,
Poti să începi de la capăt, uitînd, în tăcere, trecutul
Ferm adunînd cu răbdare, întregul, din zina plecată,
Fără să suflă o vorbă, de pierderea cea, încercată.

Dacă în stare te simți să-ți dăruiești, cînd se duce sorocul,
Trima, capul, tăria, să nu îți astimperi joșul
Gol de puterea vieții, urmîndu-ți destinul spre tîntă,
Singur, cu vrea din tine, ce-ți opune: mereu înainte!

Dacă multilor poți să vorbești cu deprinderi egale,
Dacă, constant, îți păstrezi modestia, în cercuri regale,
Dacă ești nevulnerabil, la prieteni, la cei cu pînă,
Dacă pe toți îi stimezi îndeapins, însă nu peste fire...

Dacă momentul cîmplit al prăpădului cîncea și mare,
Calm vei putea să-l asemeni, în timp, c-un minut careare
Lumea în tot ce cuprinde va fi stăpînită de tine,
Tu, peste toți vei răzlate: om al puterii depline!

12 Iulie 1967

Coronel

„Vă leg de suflet să nu lăsați să moară P.N.Ț.”

(Iuliu Maniu către Corneliu Coposu, Închisoarea Malmaison, noiembrie 1947).

„Ce reprezentăm noi? Un mănunchi de oameni în vârstă, toți depășiserăm 65 de ani, care după 15-20 de ani de detenție reușiserăm să supraviețuim. Partidul a fost însă imediat asaltat de generațiile noi, care nu aveau nicio contingentă cu trecutul politic...”

(C. Coposu).



Seniorul, între
Sergiu Cunescu
și Ion Rațiu,
28 ianuarie 1990



La sediul
P.N.Ț.C.D.,
decembrie 1990



Alături de Ion-Andrei Gherasim,
Mihaela Dobrescu,
Matei și Nelu Boilă, martie 1990



Pe strada Mămulari 19, la o discuție cu
Doina Cornea și Adrian Marino

Miting electoral
al P.N.Ț.C.D.,
22 aprilie 1990,
Piața Aviatorilor



Urmașul făuritorilor
României Mari
huiduit la Alba Iulia,
1 Decembrie 1990



Alături de studenții
Facultății de Drept din București

Seniorul cu o parte a
organizației de tineret:
Al. Popescu Kala,
Florian Bichir,
Ciprian Dumitru...



Cu Ion Rațiu la Palatul Victoria
- 28 ianuarie 1990 -



Dan Barbaresso, Ion-Andrei Gherasim,
Ion Diaconescu, Seniorul, Vichentie Zăgan
la un miting P.N.Ț.C.D., aprilie 1990



Seniorul și
Marius Lupuțiu la Gârbova



La sediul P.N.Ț.C.D. Sălaj
cu deputatul Vasile Pop, Zalău, 1990

1990

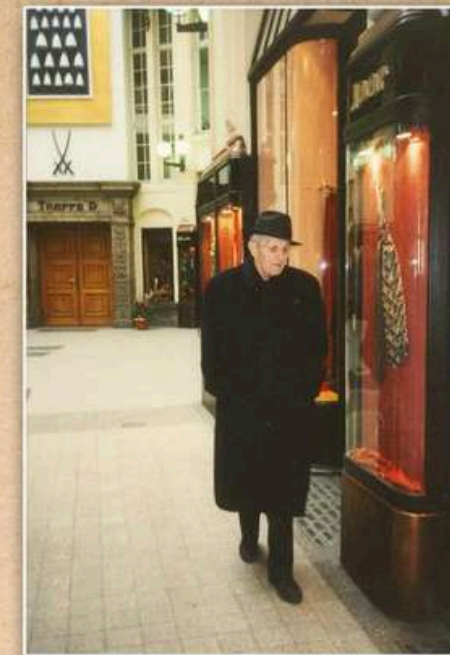
*„Partidul s-a integrat în structurile democratice ale Europei postbelice imediat după revoluție”
(C. Coposu).*



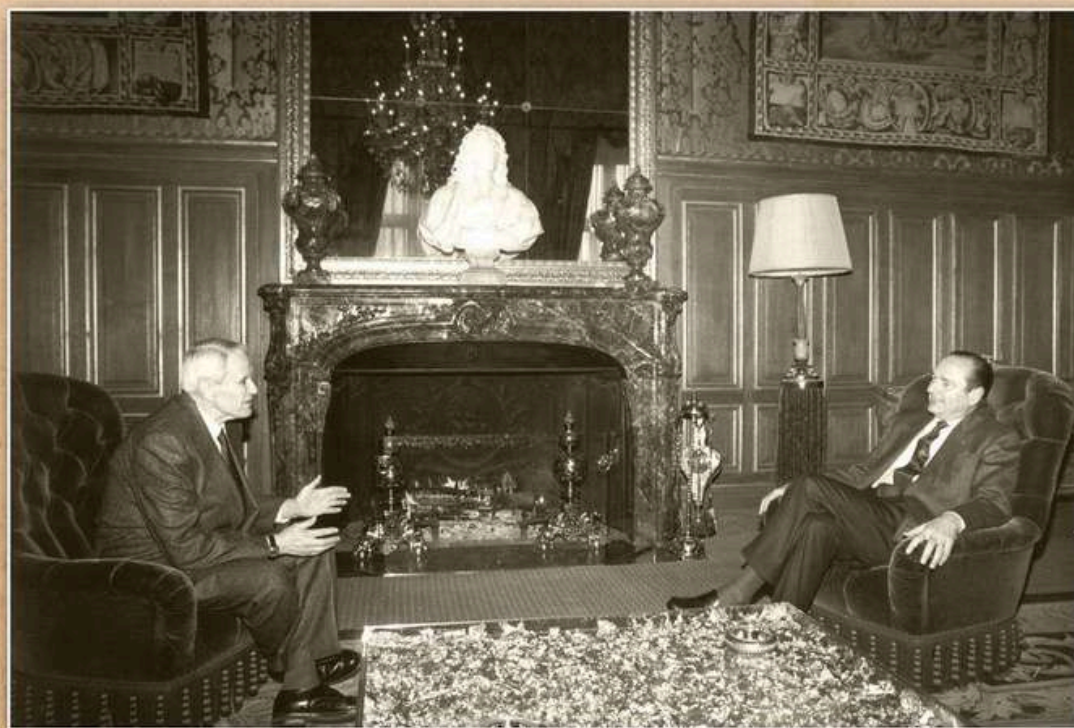
Seniorul alături de
George Serdici la Londra,
octombrie 1990



Pe malul Senei, cu Al. Herlea, Iftene Pop și Marius Lupuțiu, în timpul vizitei la Paris,
la invitația primarului Jacques Chirac, viitorul președinte al Franței, februarie 1990



O clipă de răgaz în Paris,
februarie 1990



La Hôtel de Ville (sediul Primăriei Parisului), în biroul lui Jacques Chirac, februarie 1990



1990 - 1991

*„Libertatea cea adevărată este transpunerea pe plan politic a nevoii biologice de mișcare”
(C. Coposu).*



*„Am găsit la peneteu: droguri, armament,
muniție... mașină de scris automată”
(miner, 1990).*



Ioan Lambru, Gabriel Țepelea, Ion Diaconescu, Seniorul,
Doina Cornea, Ion Rațiu, Șerban Ghica la un miting P.N.Ț.C.D. ,octombrie 1991



Miting P.N.Ț.C.D. la troița de la Universitate, iunie 1991

*„În ceea ce privește toleranța pentru viitor, asta ne obligă să înțelegem că modelul societății românești
este modelul comun al tuturor. Că suntem români, că suntem unguri, că suntem greco-catolici, că
suntem ortodocși, suntem cu toții în aceeași țară. Trăim cu toții același destin și doar cei care vor să
ne dezbine, abia aceia sunt adevărații trădători”*

(C. Coposu).



Seniorul cu un lider al minerilor, septembrie 1991



Dezvelirea bustului lui Iuliu Maniu
la Bădăcin, aprilie 1991



Șimleu Silvaniei,
în fața casei în care s-a
născut Iuliu Maniu,
6 februarie 1993



În balconul Universității din București
alături de Ana Blandiana și Radu Câmpeanu,
sărbătorind Independența Republicii Moldova,
27 august 1991



Mircea Vaida, Ion Rațiu, Seniorul, Ion Diaconescu
și Ioan Lup la dezvelirea bustului lui Iuliu Maniu
la Bădăcin, 21 aprilie 1991

1991

*„Nu poate exista o politică veritabilă fără consecvență și moralitate”
(C. Coposu).*



București, Piața Universității,
octombrie 1991



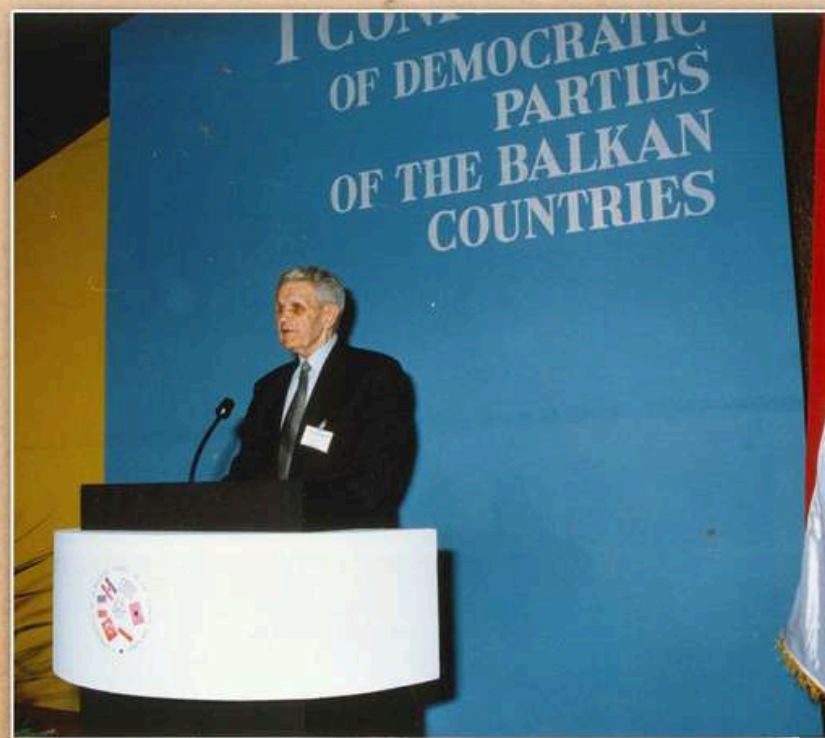
Seniorul oferind autografe la lansarea
cărții *Armistițiul din 1944 și implicațiile lui*,
Sibiu, iunie 1991



Timișoara, Piața Operei, 1991:
George Șerban (autorul Proclamației),
Seniorul, Dumitru Iuga și
Ticu Dumitrescu



Încadrat de Roland Dumas, ministrul de Externe al Franței,
Renaud Vignal, ambasadorul Franței la București, 1991



Conferința partidelor democratice
din Balcani, Atena, 15-17 iulie 1991



Seniorul la Congresul Partidului
„Noua Democrație”, Atena, 1991

1991

„Deceniile de comunism au făcut mai mult rău României decât au provocat cele două războaie mondiale la un loc, întrucât acestea nu i-au denaturat spiritualitatea”

(C. Coposu).



Într-o discuție cu ambasadorul Israelului, Zvi Mazel, București, 1991



Cu Emil Ghilezan la Roma, octombrie 1991



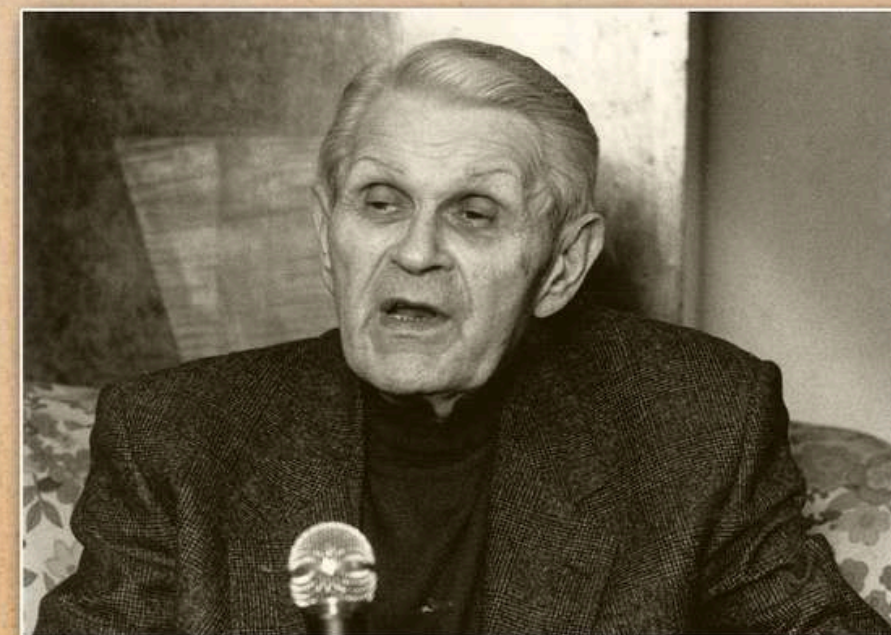
Majestatea Sa Margareta și Seniorul Coposu în casa Siminei Mezincescu, martie 1991



Majestatea Sa Margareta și Seniorul, 1991



Comemorarea victimelor comunismului, Geneva, 1991



Interviu pentru TVR, acasă, în strada Mămulari

1992

*„Suferința îl consolidează pe om, nu îl înstrăinează”
(C. Coposu).*



Cu Elisabeta Rizea la expoziția
rezistenței anticomuniste
de la „Casă Arsă” - septembrie 1992



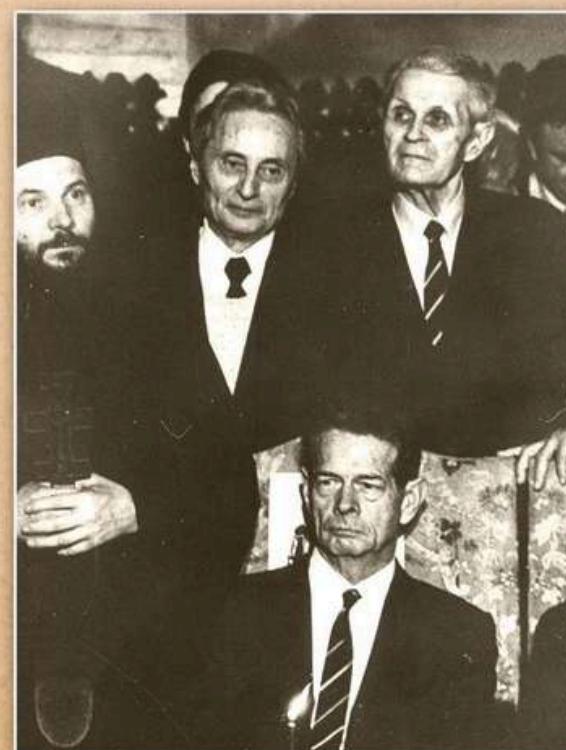
Seniorul la tribuna Parlamentului, 1 Decembrie 1992



Comemorare Iuliu Maniu, București, 1992



Manifestație electorală, 1992



Cu Regele Mihai la Biserica
„Sf. Gheorghe” din București,
26 aprilie 1992



Un dialog cu Christian Mititelu la sediul BBC

1992

*„În anii de pușcărie, speranța mi-a fost cea mai de folos.
Eu spun speranță și nu nădejde, pentru că sunt latinist”
(C. Coposu).*

*„Mai vine ea în Joia Mare să răsădească flori de crin
pe pajiștea mormântului și să așeze glia primăverii
pe brațele crucii de lemn?” (C. Coposu).*



Delegația Convenției Democrate din România
la Washington, în fața Capitoliului



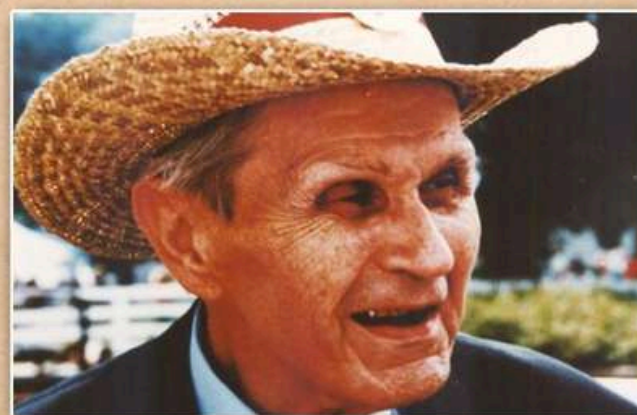
Cu ambasadorul Renaud Vignal, de Ziua Națională a Franței,
14 iulie 1992



La Vatican, în audiență la Papa Ioan Paul al II-lea



Convenția Partidului Republican, august 1992: Seniorul,
Vintilă Brătianu și Otto Weber



În S.U.A., la Convenția Națională a Partidului Republican, 1992



Delegația Convenției Democrate din România
la Washington, în fața Capitoliului



Seniorul la Cavoul familiei Maniu, la Bădăcin
6 februarie 1993



Sărutând inelul papal

1993

„Patriotismul este o dragoste discretă pentru țară, o disponibilitate de a-ți da oricând viața pentru ea și de a nu mărturisi acest sentiment. Găsesc că afișarea patriotismului este indecentă”
(C. Coposu).



La dezvelirea bustului lui Iuliu Maniu din fața sediului central al P.N.Ț.C.D., 5 februarie 1993



Postat simbolic în fața fostului C.C. al P.C.R.



Majestatea Sa Regina Ana și Seniorul, București, 1993



Corneliu Coposu, Gavril Dejeu, Nicolae Cervenii, Tudor Dunca, Senatul României, 1993



„Doar U”



Cu Simina Mezincescu, Gabriela Carp și Ilie Păunescu (redactor-șef al ziarului *Dreptatea*)

1994

„Intelectualitatea nu este o calitate dobândită exclusiv pe băncile universităților, ci mai degrabă o aplecare a minții către analiza existenței”
(C. Coposu).



Cu George Mihăiță în foaierul Senatului, 1994



Alături de Valentin Hossu-Longin și Vartan Arachelian, Câmpina, 1994



Cu Marcel Iureș



Galateea Ciorănescu, Seniorul și Marilena Rotaru, 1994



Seniorul, cucerindu-i cu umorul său pe jurnaliștii de la Deutsche Welle, Köln, 1994

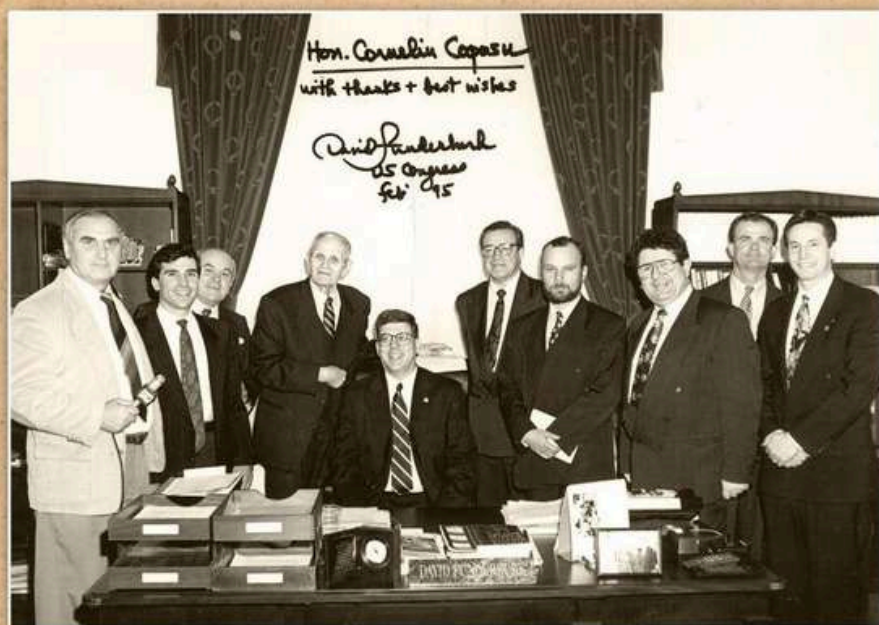


Un moment de admirație reciprocă: Corneliu Coposu cu Mariana Nicolesco

1995

„Dreptul de a face ce vrei între hotarele legii, fără constrângere din afară, sau de a nu face ceea ce este contrar convingerilor tale se cheamă libertate”

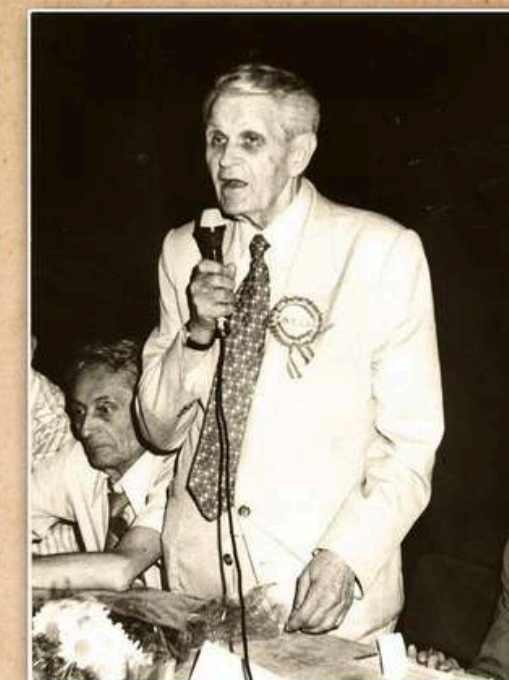
(C. Coposu).



În biroul congressmanului David Funderburk, fost ambasador în România, Washington, februarie 1995



La dezvelirea statuii lui Iuliu Maniu, Alba Iulia, 1995



Cu Ion Diaconescu la Alba Iulia, mai 1995



Seniorul alături de purtătoarea de cuvânt a Jandarmeriei, 24 martie 1995



Întâmpinat de generalul George Ioan Dănescu, la aniversarea Jandarmeriei Române



Seniorul și Ion-Andrei Gherasim la conferința Organizației de femei a P.N.Ț.C.D.; ultima apariție publică, 21 octombrie 1995

Cluj-Napoca 1992

*„Marile caractere se formează în Opoziție”
(C. Coposu).*

*„Trebuie să facă politică cei care nu iubesc puterea, pentru că ei vor fi
obiectivi, vor fi dezinteresați și vor depune tot efortul, în mod altruist,
pentru semenii lor”
(C. Coposu).*



Cluj-Napoca 1992

*„Poporul nu este o adunătură, poporul nu pândește pe ulițe dosnice
cu revolverul încărcat. Nici nu se îndeletnicește cu devastarea”
(C. Coposu).*

*„Firea poporului român este plămădită din soare și libertate”
(C. Coposu).*



Cluj-Napoca 1992

„Nădăjduiesc că bunul simț și omenia românului vor triumfa, că cetățenii țării vor pricepe adevărul din ce li s-au petrecut în ultima jumătate de secol”

(C. Coposu).



JERTFA

„În fond nu e importantă persoana mea, importantă e ideea legată de viața mea. Dacă această idee va triumfa și dacă ea este îmbrățișată de prietenii mei și de opinia publică, apariția sau dispariția mea sunt secundare. Totul este să supraviețuiască o atitudine. Dacă aceasta va triumfa, dispariția mea nu mai e semnificativă”

(C. Coposu).



„Mi-am făcut un examen de conștiință. Am trecut în revistă toate suferințele și mizeriile prin care am trecut de-a lungul pușcăriilor, a anilor de detenție, a persecuțiilor post-penitenciare. Dacă ar fi să aleg, aș opta pentru același destin”

(C. Coposu).



